

S. LEONARDO

Nel 1954 la torre del Bargello, costruita nel '700 sulle fondamenta di un'altra più antica del XII secolo, crollò rovinosamente causando la distruzione di parecchi edifici del centro storico.



Fra questi la più grave perdita fu quella della chiesa romanico-gotica della quale solo la facciata e il pronao, a seguito di abili e tempestivi restauri, vennero recuperati mentre la parte retrostante, e cioè l'intera chiesa, andò irrimediabilmente distrutta.

Quanto grave fosse la perdita e quanto importante la chiesa quale documento della fase storico-artistica in cui era stata costruita è testimone la facciata, i cui particolari decorativi si presentano come

elementi di transizione tra il Romanico ed il Gotico qui riassunti in un grande arcone cieco ad ogiva, entro il quale è un'elegante ed ampia bifora contenuta in un arco a tutto sesto superiormente raccordato alle spalle dell'ogiva.

Sopra l'ingresso, oggi espresso in una grande arcata a sesto ribassato che mette in comunicazione e dà luce ad un ambiente retrostante, che niente ha a che vedere con la navata della chiesa, è al centro un leone, reso ad altorilievo e di ottima fattura, collocato in uno spazio ricavato, a mo' di edicola, sotto un cornicione di notevole aggetto. Ai lati sono due larghe paraste superiormente concluse con una cornice.